

Слободское реальное училище Вятской губернии в документах Центрального государственного архива Кировской области

Н. В. Рыжкова

кандидат исторических наук, доцент кафедры изобразительного искусства
и художественной культуры, Удмуртский государственный университет.
Россия, г. Ижевск. ORCID: 0000-0001-9179-9783. E-mail: nataly_izhevsk@mail.ru

Аннотация. Актуальность темы обусловлена повышенным вниманием современного общества к проблемам сохранения, реконструкции и рационального использования объектов историко-культурного и архитектурного наследия России. Особый интерес представляют памятники Вятской губернии учебных типов XIX – начала XX вв. в связи с их малой изученностью. Неисследованным в этом контексте является Слободское реальное училище.

Цель данного исследования – выявление историко-архитектурных особенностей Слободского реального училища, основанного в начале XX в. в г. Слободском Вятской губернии. В статье рассматриваются вопросы, связанные с выявлением общих тенденций возникновения и развития реальных училищ в Российской империи, выясняются факторы, оказавшие влияние на появление и последующее историческое развитие Слободского реального училища, анализируются особенности его архитектурного облика в контексте эволюции архитектурных тенденций России.

Статья основана на выявленных автором источниках – документах ЦГАКО (Центрального государственного архива Кировской области, г. Киров), а также результатах полевых исследований, проводимых автором в 2011–2022 гг. Установлено, что появление реального училища в г. Слободском было очень востребованным ввиду крайне малого количества учебных заведений и необходимости квалифицированных кадров в городе. Его открытие состоялось благодаря настойчивости и упорной разносторонней работе гласного Городской Думы, купца М. П. Ончукова.

Отмечается, что с архитектурной точки зрения здание училища не противоречит существующим художественным идеалам эпохи, но имеет свои особенности – оно менее объемно, простое по композиции и менее репрезентативно по сравнению со столичными зданиями аналогичного типа.

Оно является представителем так называемого «кирпичного» стиля, получившего широкое распространение в Вятской губернии на рубеже веков ввиду его экономичности и рациональности. Краснокирпичные, в фигурной кладке здания, и сейчас украшают многие города Вятской губернии. Интересными и подтвержденными документально представляются в статье факты авторства проекта здания.

Ключевые слова: история, архив, училище, губерния, архитектура, здание.

Теоретической базой работы послужили научные труды, которые условно разделены на две группы: это большой объем дореволюционных исследований историко-описательного и справочно-статистического характера – ежегодные статистические отчеты об учебных заведениях, постановления и журналы заседаний Городской Думы, ежегодные памятные книжки и календари Вятской губернии [6–12], содержащие самую разнообразную информацию о Вятском крае, исторические очерки учебных заведений и послереволюционные исследования, связанные с вопросами развития образования и истории архитектуры России [1; 2; 4; 5; 14; 15].

Источниковой базой послужили неопубликованные источники Центрального государственного архива Кировской области (ЦГАКО) в г. Кирове. Для написания работы было привлечено пять фондов: делопроизводственные документы фонда 583 «Вятское губернское правление» (строительное отделение) – это протоколы заседания строительной комиссии Вятского губернского правления об утверждении проекта училища и графические материалы – проекты, разрезы и фасад здания училища, делопроизводственные материалы фонда 818 «Слободское реальное училище», содержащие историко-статистическое описание и общие сведения по годам о деятельности училища, материалы фонда 587 «Вятское губернское по земским и городским делам присутствие», где имеются постановления уездной земской управы и Слободской городской Думы, фонды 616 «Вятская губернская земская управа» и 205 «Канцелярия директора народных училищ Вятской губернии», содержащие делопроизводственные документы об организации народного образования в губернии.

В работе помимо общенаучных методов были использованы сравнительно-исторический и системный, что позволило максимально полно охватить картину историко-архитектурного своеобразия Слободского реального училища Вятской губернии в начале XX в.

Практическая значимость работы обусловлена возможным использованием материалов исследования для уточнения и дополнения очень разнообразной картины развития регионального зодчества, культуры и просвещения в дореволюционной Вятской губернии.

Реальное училище как тип образовательного учреждения возник в Германии в середине XVIII в. Название произошло от названия «Реальная школа» (Realschule), которая была основана К. Земмлером в 1706 г. в г. Галле. Это среднее учебное заведение, в котором основное место отводилось предметам естественно-математического цикла.

Получив широкую популярность в Европе, эти училища стали появляться и в Российской империи. Здесь инициатива открытия реальных училищ стала исходить от частных лиц и возникла к началу 1830-х гг. Первоначально целью таких училищ было распространение технических знаний, непосредственно полезных для промышленной деятельности, этим и объяснялась частная инициатива к их открытию, но затем миссия этих училищ была расширена в сторону общего образования.

В 1839 г. в России при ряде учебных заведений были учреждены реальные классы, с 1864 г. начали создаваться реальные гимназии, преобразованные в 1871 г. в реальные училища.

Учащиеся специализировались по общему, технологическому, агрономическому и коммерческому направлениям. Обучение длилось шесть лет, дополнительный 7-й класс должен был готовить реалистов для поступления в высшие политехнические учебные заведения. Законодательно появление дополнительного седьмого класса было закреплено Уставом от 19 ноября 1864 г. «О реальных гимназиях и прогимназиях», который определил создание семиклассных реальных гимназий, целью которых ставилось наравне с классическими гимназиями, «общее образование и подготовка к вступлению в высшие специальные учебные заведения». Они были доступны для детей всех состояний и вероисповеданий и имели во многом сходную с классическими гимназиями программу и администрацию.

В 1871 г. реальные гимназии были переименованы в реальные училища, а в следующем году новый устав, утвержденный 15 мая 1872 г., объявил их целью «общее образование, приспособленное к практическим потребностям и к приобретению технических познаний», имея в виду потребности торгово-промышленной отрасли. Курс обучения длился 6–7 лет. В старших классах преподавались прикладные дисциплины (механика, химия, а также технологические и коммерческие предметы). Выпускники таких училищ могли поступить в технические, промышленные и торговые высшие учебные заведения, но не в университеты.

В 1888 г. реальные училища были реорганизованы в общеобразовательные заведения, выпускники которых уже могли поступать в университеты на естественно-научные факультеты.

После революции были упразднены на основании «Положения о единой трудовой школе РСФСР» от 16 октября 1918 г. Вместо них возникли близкие по задачам Школы фабрично-заводского ученичества, а с 1923 г. – техникумы.

В Вятской губернии на первое десятилетие XX в. существовало семь реальных училищ – Вятское Александровское, открытое в губернской Вятке, Нолинское, Орловское Алексеевское, Уржумское, Сарапульское, Алексеевское, Елабужское и Слободское с общим количеством учащихся в 1723 человека на 1910 г. [12, с. 122].

Инициатива открытия Слободского училища принадлежала гласному Думы г. Слободского, потомственному Почетному гражданину, коммерции-советнику, купцу М. П. Ончукову – именно он ходатайствовал перед министерством народного просвещения, городом, уездным и губернским земскими собраниями и существенно ускорил его открытие. Безусловно, открытию училища предшествовала непростая работа.

Сначала по постановлению Слободской городской Думы от 22 января 1902 г. было решено уполномочить М. П. Ончукова ходатайствовать о преобразовании уже имеющегося городского училища в реальное [18, л. 5]. Выписка из журнала Слободской городской Думы от 22 января 1902 г. «О преобразовании Слободского городского училища в реальное» [21, л. 66] гласила: город Слободской при более чем 10 тыс. человек [согласно переписи населения 1897 г. – 12, с. 24] населения имеет для образования мальчиков одно городское училище, которое не дает возможности для продолжения образования и не соответствует требованиям времени. Жители города просят Городскую Думу выйти с ходатайством пред Его Высочайшим Превосходительством Господином Министром народного просвещения о преобразовании этого училища в реальное.

Согласно журнала заседания Слободской городской Думы от 5 октября 1902 г. преобразования городского училища в реальное не может быть [20, л. 5], а ходатайство об учреждении реального училища может быть удовлетворено в том случае, если, во-первых, в содержании реального училища примут участие Вятское губернское и Слободское уездное земства, во-вторых, помещения для училища будут за счет города или земства или гласного Думы Ончукова, предлагающего помещение для училища [21, л. 12]. Отмечается, что М. П. Ончуков согласен отдать под училище новый каменный дом по Рождественской улице с флигелями, причем приспособив под училище первый и отремонтировав второй [20, л. 5].

Далее в документах мы находим письмо Его превосходительству Вятскому губернатору от председателя Вятской губернской земской управы, с просьбой ходатайствовать перед Министром народного просвещения об открытии реального училища и уполномочить на это М. П. Ончукова [19, л. 1]. Очевидно, многочисленные ходатайства были удовлетворены и спустя два года – 1 июля 1904 г. – Слободское реальное училище было учреждено на основании мнения Государственного Совета, высочайше утвержденного 19 января 1904 г.

20 сентября 1904 г. состоялось его торжественное открытие [21, л. 16].

По этому случаю поступила телеграмма Министра народного просвещения городскому голове: «Приношу Его Преосвященству, Вашему Превосходительству и всему местному Слободскому обществу глубокую благодарность за внимание. Радуюсь со всеми возросшему в столь трудное время новому училищу. Надеюсь, что труды педагогического персонала при содействии родителей привлекут к училищу необходимую любовь, способствуя тем подготовке истинных и надежных сынов Государя и Отечества».

Первоначально училище занимало наемные помещения в здании, принадлежащем женской гимназии [21, л. 18]. Открылось училище в составе двух первых классов и одного второго – всего около 82 учеников, к 1910 г. количество учеников увеличилось до 178.

3 ноября 1905 г. училище было переведено в бесплатное помещение, отстроенное на средства М. П. Ончукова [21, л. 18]. Здание имело помещения для седьмых классов, зал, отдельные комнаты для физического, естественного и рисовального кабинетов, для библиотеки, кабинета директора, канцелярии и учительской. Интересно, что ранее в документах мы видим, что проект на пристройку к дому, предназначенному для реального училища в г. Слободском, именно так он назывался в документах, был рассмотрен строительным отделением Вятского губернского правления 27 мая 1905 г. (рис. 1, 2, 3, 4, 5, 6). Проект был одобрен и далее представлен на усмотрение г. губернатора, по его утверждению предполагалось препроводить его Директору Слободского реального училища [17, л. 7]. Подписали протокол губернатор Левченко, и. д. губернского инженера И. А. Чарушин и губернский архитектор Максимович.

Училище росло, в 1908 г. М. П. Ончуковым был сделан небольшой двухэтажный пристрой к зданию училища [21, л. 18]. В этом пристрое имелось шесть комнат, по три комнаты в каждом этаже. Здесь появились комнаты для химических аудитории и лаборатории, для физических упражнений, для ученической столовой и для кабинетов врача и инспектора. В этом же году на средства М. П. Ончукова центральное калориферное отопление, оказавшееся неудобным вследствие почвенных условий, было заменено голландскими печами.

В ежегодном отчете отмечается, что в целом помещение училища очень удобное во всех отношениях, сухое, теплое, светлое, хотя место, на котором стоит училищный дом, низкое и сырое. При училище имеется довольно большое место для двора (около 1050 кв. сажень), где гуляют воспитанники. Квартир для служащих лиц не имеется, кроме квартир для служителей – им отведены квартиры в небольшом флигеле, находящиеся во дворе училища. В санитарном отношении училище можно считать удовлетворительным. Санитарные требования были очень важны при организации учебных заведений, именно на рубеже веков стали вырабатываться требования, которые легли в основу будущих стандартов.

Здание училища построено из красного кирпича, двухэтажное, прямоугольное в плане, расположено по красной линии улицы (рис. 7). Имеет семь окон по центральному фасаду во втором этаже и шесть в первом, отличающихся по размерам и компоновке. Здание довольно компактное, симметричное, центром композиции служит выступающий ризалит с подчеркнута крупными тремя овальными окнами второго этажа, декоративным аттиком и ажурным навесом входной группы первого этажа, ориентированной строго по центру здания. Украшает здание фигурная кладка кирпича и красивый наборный карниз. В целом здание выстроено в традициях так называемого «кирпичного стиля», получившего широкое распространение на рубеже XIX–XX вв. в России.

Реальное училище было привилегированным учебным заведением, где обучались сыновья купцов, чиновников, служителей культа. Училище имело хорошо оборудованные кабинеты: физический кабинет, химический с лабораторией, кабинет естественных наук, кабинет для рисования, где места учеников располагались амфитеатром, и гимнастический зал – небольшая комната, которая была оборудована в 1910 г. Уже в 1909 г. училище имело полный состав классов: шесть основных и один дополнительный. Все оборудование для них закупалось в Москве.

В училище существовала крупнейшая в Вятской губернии фундаментальная библиотека, которая насчитывала к 1911 г. 1112 наименований [21, л. 19]. Ученическая библиотека состояла из 1540 книг в 2298 томах.

Пансионата при училище не было – ученики жили на частных квартирах. На 1911 г. их было 11, где размещались 44 ученика. Плата за квартиру составляла от 1,5 до 2,5 рублей. Квартиры осматривались инспектором училища и были отмечены как удовлетворительные. Конечно, были и отрицательные стороны аренды частных квартир – их сдавали внаем, как правило, вдовы мещан, мелких чиновников, которые в общей массе были малограмотными и потому не способными воспитательным образом влиять на детей, ни тем более помогать с домашними заданиями.

Из научных предметов в училище преподавали Закон Божий, математику, физику, космографию, химию, естествознание, историю, географию и гигиену. По языковедению: русский язык, немецкий, французский. Из искусств преподавали рисование, чистописание, музыку и пение. Отмечалось, что прикладные знания в училище не преподавались [21, л. 24].

Реальное училище отличал сильный преподавательский состав. В 1904–1911 гг. графические искусства здесь преподавал известный искусствовед и музейный деятель П. М. Дульский. В 1909 г. он прочел в Вятке известную лекцию по русскому искусству о творчестве художников Репина, Серова и Малевича. В 1911 г. был переведен в Казанское 1-е реальное училище.

В разные годы работали Б. П. Спасский – выпускник Казанского университета, первый вятский методист-физик, А. А. Замятин – священник, краевед, «летописец города Слободского», А. З. Платунов – ученик Д. И. Менделеева.

Содержалось училище за счет земства и получало пособия от казны, города и частных лиц [12, с. 132]. При училище существовало «Общество вспомоществования недостаточным ученикам» под председательством известного купца В. П. Куршакова. Первым попечителем училища был М. П. Ончуков. Он также не раз высказывал мысль о строительстве училищной церкви и квартир для служащих, но планам помешала сбыться его преждевременная кончина. Администрация училища надеялась на то, что его волю выполнят дети. После смерти М. П. Ончукова в 1908 г. Почетным попечителем Слободского реального училища был избран Н. Д. Плюснин.

В последний год своего существования в 1917 г. в училище работали директор П. П. Никонов, обл. инспектор – М. И. Сперанский. Учеников числилось в семи классах 190 [3, с. 25].

Таким образом, можно констатировать, что Слободское реальное училище было достаточно современным по меркам того времени образовательным учреждением. Его отличали сильный педагогический состав, обеспеченность учебно-методическими материалами, финансовая помощь со стороны Попечителя и города. Для него было построено на средства М. П. Ончукова специальное помещение – двухэтажное, прямоугольное в плане, краснокирпичное здание, которое отвечало формирующимся санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к учебным заведениям. Отметим, что санитарно-гигиенические требования действительно становились главными при строительстве учебных заведений – например, в 1910 г. при расширении здания Слободского городского училища план не был одобрен вследствие «малой величины классов и рекреационного зала» [16, л. 5]. Потребность в Слободском реальном училище была колоссальная – на начало XX в. это было единственное мужское среднее учебное заведение во всем Слободском уезде, а уезд занимал «первое место по обширности своей территории и весьма слабой заселенности» [13, с. 14].

Уже после революции 1917 г. в стенах бывшего реального училища разместилась единая трудовая школа II-й ступени им. Некрасова. В 1930 г. она занимала 1 этаж здания училища, на втором этаже в 2-х кабинетах разместился педагогический техникум им. Бубнова. Позже педагогический техникум занял все здание.

Педагогический техникум готовил кадры учителей для начальных и семилетних школ

области. Студенты педтехникума работали пионервожатыми в школах, учили неграмотных читать и писать, проводили беседы о текущих событиях в стране, вели антирелигиозную пропаганду, участвовали в художественной самодеятельности.

В настоящее время здание сохранилось и не поменяло своего назначения – его занимает Слободской колледж педагогики и социальных отношений (рис. 8, 9).

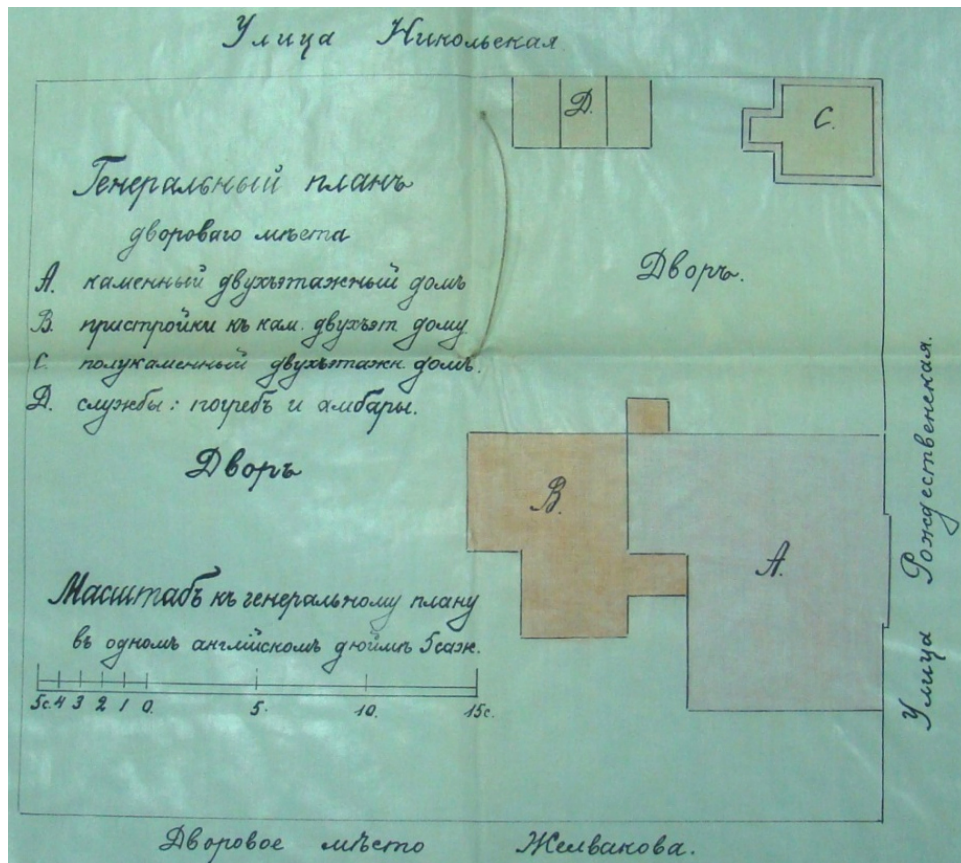


Рис. 1. Реальное училище в г. Слободской. Генеральный план дворового места. 1905 г. [17, л. 7].

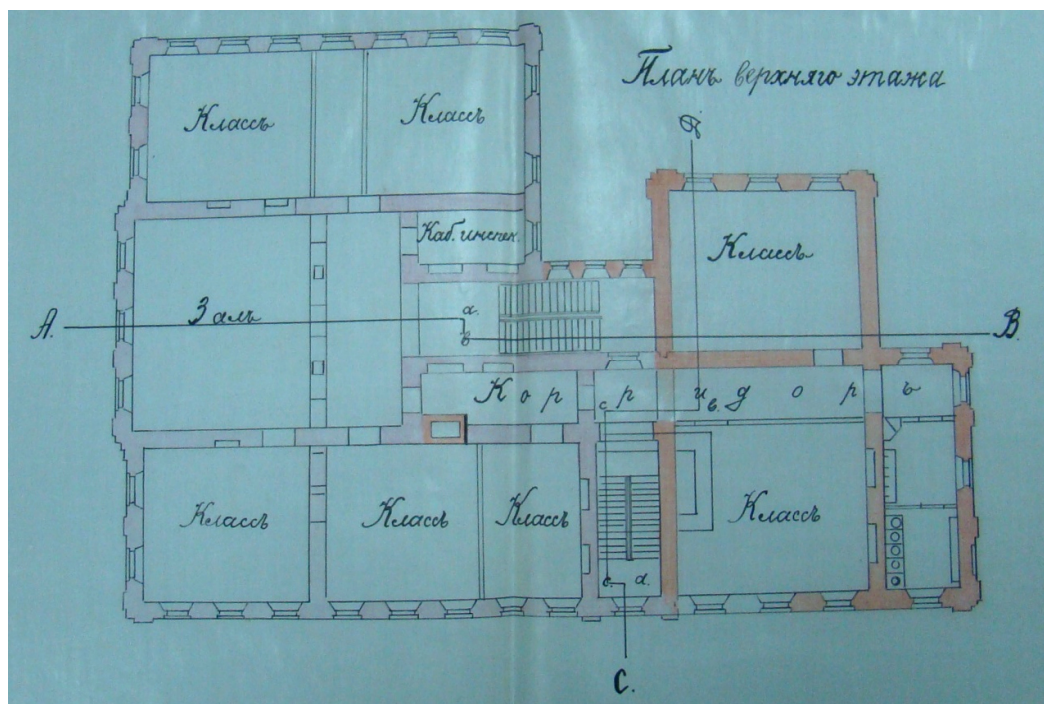


Рис. 2. Реальное училище в г. Слободской. План верхнего этажа. 1905 г. [17, л. 7].

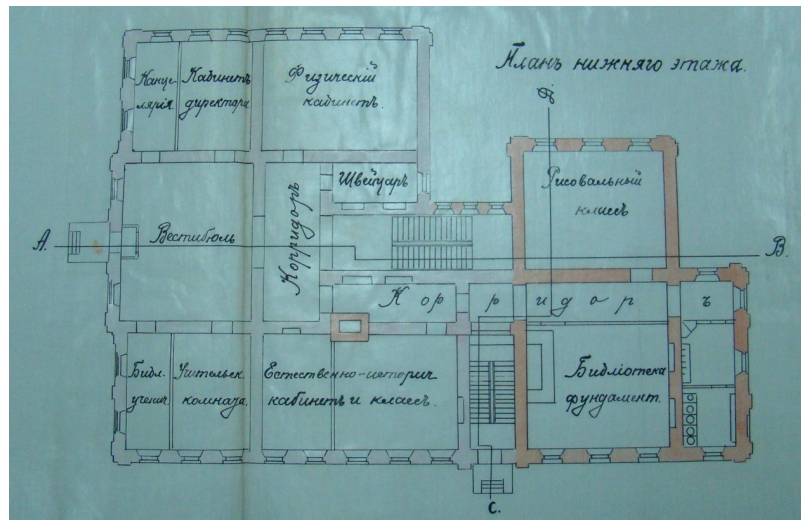


Рис. 3. Реальное училище в г. Слободской. План нижнего этажа. 1905 г. [17, л. 7].



Рис. 4. Реальное училище в г. Слободской. План подвального этажа. 1905 г. [17, л. 7].

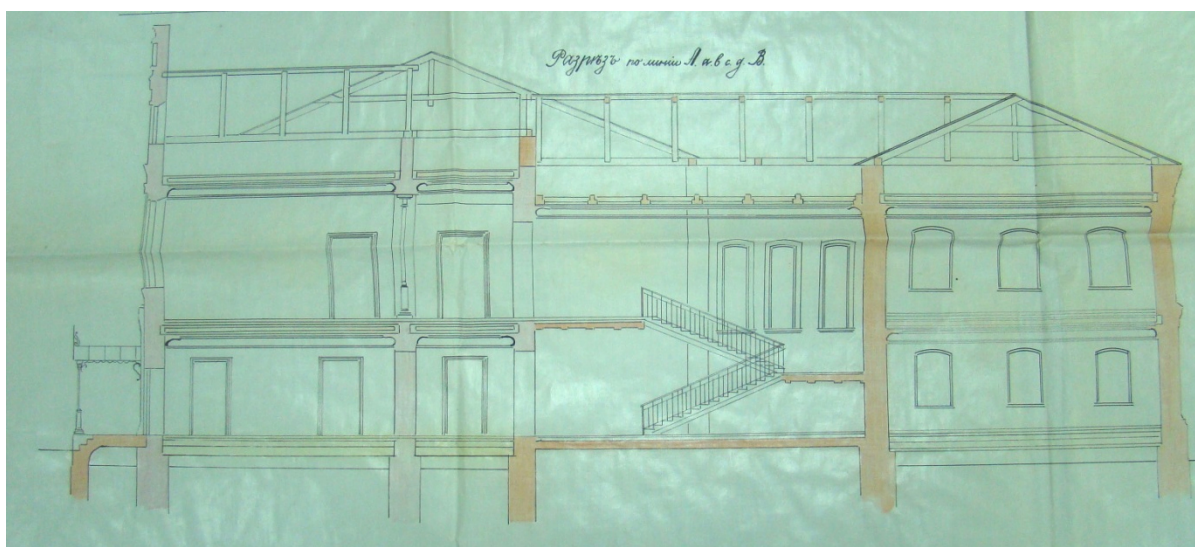


Рис. 5. Реальное училище в г. Слободской. Разрезы. 1905 г. [17, л. 7].

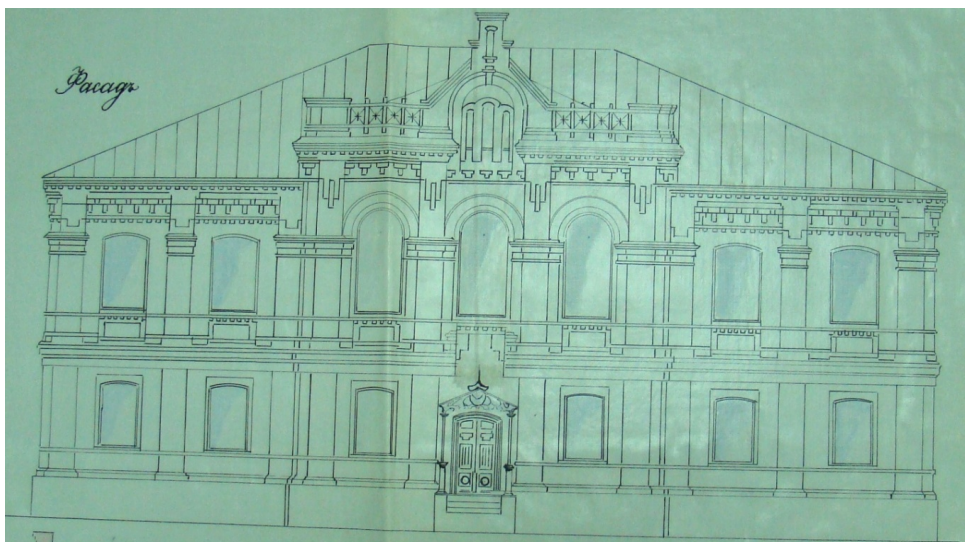


Рис. 6. Реальное училище в г. Слободской. Фасад. 1905 г. [17, л. 7].



Рис. 7. Реальное училище в г. Слободской Вятской губернии. Открытка нач. XX в. Из фондов отдела краеведческой литературы Государственной универсальной областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).



Рис. 8. Г. Слободской, ул. Ленина, 69. Здание Реального училища. Фото Н. В. Рыжковой. 2011 г.



Рис. 9. Г. Слободской, ул. Ленина, 69. Здание Реального училища.
Фото Н. В. Рыжковой. 2011 г.

Список литературы

1. Борисова Е. А. Русская архитектура конца XIX – начала XX в. М. : Наука, 1971. 239 с.
2. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX в. М. : Наука, 1979. 320 с.
3. Журнал Слободской городской думы. Слободской, 1904 г.
4. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830–1910 гг. М. : Искусство, 1982. 399 с.
5. Кириченко Е. И. Проблемы развития русской архитектуры середины XIX – начала XX вв. М. : Искусство, 1989. 60 с.
6. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1905 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1905.
7. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1906 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1906.
8. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1907 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1907.
9. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1908 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1908.
10. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1909 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1909.
11. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1910 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1910.
12. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1911 г. / сост. под ред. Н. Спасского. Вятка : Изд. губерн. стат. ком., 1911.
13. Краткие очерки уездов Вятской губернии. Вып. 1. Уезды: 1. Слободской. 2. Глазовский. 3. Сарапульский и 4. Елабужский / сост. зав. зем. статистикой Вят. губ. Н. Романов. Вятка : Вят. губ. земство, 1875. 225 с.
14. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX – начала XX в. Кн. 1 / под общ. ред. Е. И. Кириченко. М. : Прогресс-Традиция, 2001. 340 с.
15. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX – начала XX в. Кн. 2 / под общ. ред. Е. И. Кириченко. М. : Прогресс-Традиция, 2003. 560 с.
16. ЦГАКО (Центральный государственный архив Кировской области). Ф. 205. Оп. 3. Д. 2731.
17. ЦГАКО. Ф. 583. Оп. 528. Д. 173.
18. ЦГАКО. Ф. 587. Оп. 7. Д. 69.
19. ЦГАКО. Ф. 587. Оп. 8. Д. 128.
20. ЦГАКО. Ф. 616. Оп. 5. Д. 89.
21. ЦГАКО. Ф. 881. Оп. 2. Д. 461.

Slobodskoy real college of the Russian governorate in the documents of the central state archives of the Kirov Oblast

N. V. Ryzhkova

PhD in Historical Sciences, associate professor of the Faculty of philosophy and the Faculty of Humanities and Social Sciences, Udmurt University. Russia, Izhevsk.
ORCID: 0000-0001-9179-9783. E-mail: nataly_izhevsk@mail.ru

Abstract. The relevance of the topic is due to the increased attention of modern society to the problems of preservation, reconstruction and rational use of objects of historical, cultural and architectural heritage of Russia. Of particular interest are the monuments of the Vyatka province of educational types of the XIX – early XX centuries. due to their little study. The Sloboda Real School is unexplored in this context.

The purpose of this study is to identify the historical and architectural features of the Slobodsky Real School, founded in the early twentieth century in Slobodsky, Vyatka province. The article discusses issues related to the identification of general trends in the emergence and development of real schools in the Russian Empire, identifies the factors that influenced the emergence and subsequent historical development of the Sloboda Real School, analyzes the features of its architectural appearance in the context of the evolution of architectural trends in Russia.

The article is based on the sources identified by the author – the documents of the Central State Archive of the Kirov region (Kirov), as well as the results of field research conducted by the author in 2011–2022. It is established that the appearance of a real school in Slobodsky was very popular due to the extremely small number of educational institutions and the need for qualified personnel in the city. Its opening took place thanks to the perseverance and persistent versatile work of the member of the City Duma, merchant M. P. Onchukov.

It is noted that from an architectural point of view, the school building does not contradict the existing artistic ideals of the era, but has its own characteristics – it is less voluminous, simple in composition and less representative compared to the capital buildings of a similar type.

It is a representative of the so-called "brick" style, which became widespread in the Vyatka province at the turn of the century due to its economy and rationality. Red-brick buildings in figured masonry, and now decorate many cities of the Vyatka province. The facts of the authorship of the building project are interesting and documented in the article.

Keywords: history, archive, college, province, architecture, building.

References

1. Borisova E. A. *Russkaya arhitektura konca XIX – nachala XX v.* [Russian architecture of the end of the XIX – the beginning XX century]. M. Nauka (Science). 1971. 239 p.
2. Borisova E. A. *Russkaya arhitektura vtoroj poloviny XIX v.* [Russian architecture of the second half of XIX]. M. Nauka (Science). 1979. 320 p.
3. *Zhurnal Slobodskoj gorodskoj dumy* – Journal of Slobodskoy Duma. Slobodskoy. 1904.
4. Kirichenko E. I. *Russkaya arhitektura 1830–1910 gg.* [Russian architecture 1830–1910]. M. Iskusstvo (Art). 1982. 399 p.
5. Kirichenko E. I. *Problemy razvitiya russkoj arhitektury serediny XIX – nachala XX vv.* [Problems of development of Russian architecture mid. XIX – beginning XX]. M. Iskusstvo (Art). 1989. 60 p.
6. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1905 g.* – The commemorative book of the Vyatka province and the calendar for 1905 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1905.
7. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1906 g.* – Commemorative book of Vyatka province and calendar for 1906 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1906.
8. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1907 g.* – The commemorative book of the Vyatka province and the calendar for 1907 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1907.
9. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1908 g.* – Commemorative book of Vyatka province and calendar for 1908 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1908.
10. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1909 g.* – Commemorative book of Vyatka province and calendar for 1909 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1909.
11. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1910 g.* – Commemorative book of Vyatka province and calendar for 1910 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1910.

12. *Pamyatnaya knizhka Vyatskoj gubernii i kalendar' na 1911 g.* – The commemorative book of the Vyatka province and the calendar for 1911 / comp. under the ed. of N. Spassky. Vyatka. Publishing house of the province stat. com. 1911.

13. *Kratkie ocherki uezdov Vyatskoj gubernii. Vyp. 1. Uezdy: 1. Slobodskoj. 2. Glazovskij. 3. Sarapul'skij i 4. Elabuzhskij* – Brief sketches of the counties of the Vyatka province. Is. 1. Counties: 1. Slobodskoy. 2. Glazovsky. 3. Sarapulsky and 4. Elabuga / comp. by the head of the land statistics of Vyatka province N. Romanov. Vyatka. Vyatka gubernia zemstvo. 1875. 225 p.

14. *Russkoe gradostroitel'noe iskusstvo. Gradostroitel'stvo Rossii serediny XIX – nachala XX v. Kn. 1* – Russian urban planning art. Urban planning of Russia in the middle of the XIX – early XX century. Book 1 / under the gen. ed. of E. I. Kirichenko. M. Progress-Tradition. 2001. 340 p.

15. *Russkoe gradostroitel'noe iskusstvo. Gradostroitel'stvo Rossii serediny XIX – nachala XX v. Kn. 2* – Russian urban planning art. Urban planning of Russia in the middle of the XIX – early XX century. Book 2 / under the gen. ed. of E. I. Kirichenko. M. Progress-Tradition. 2003. 560 p.

16. CSAKR (Central State Archive of the Kirov region). F. 205. Inv. 3. File 2731.

17. CSAKR. F. 583. Inv. 528. File 173.

18. CSAKR. F. 587. Inv. 7. File 69.

19. CSAKR. F. 587. Inv. 8. File 128.

20. CSAKR. F. 616. Inv. 5. File 89.

21. CSAKR. F. 881. Inv. 2. File 461.